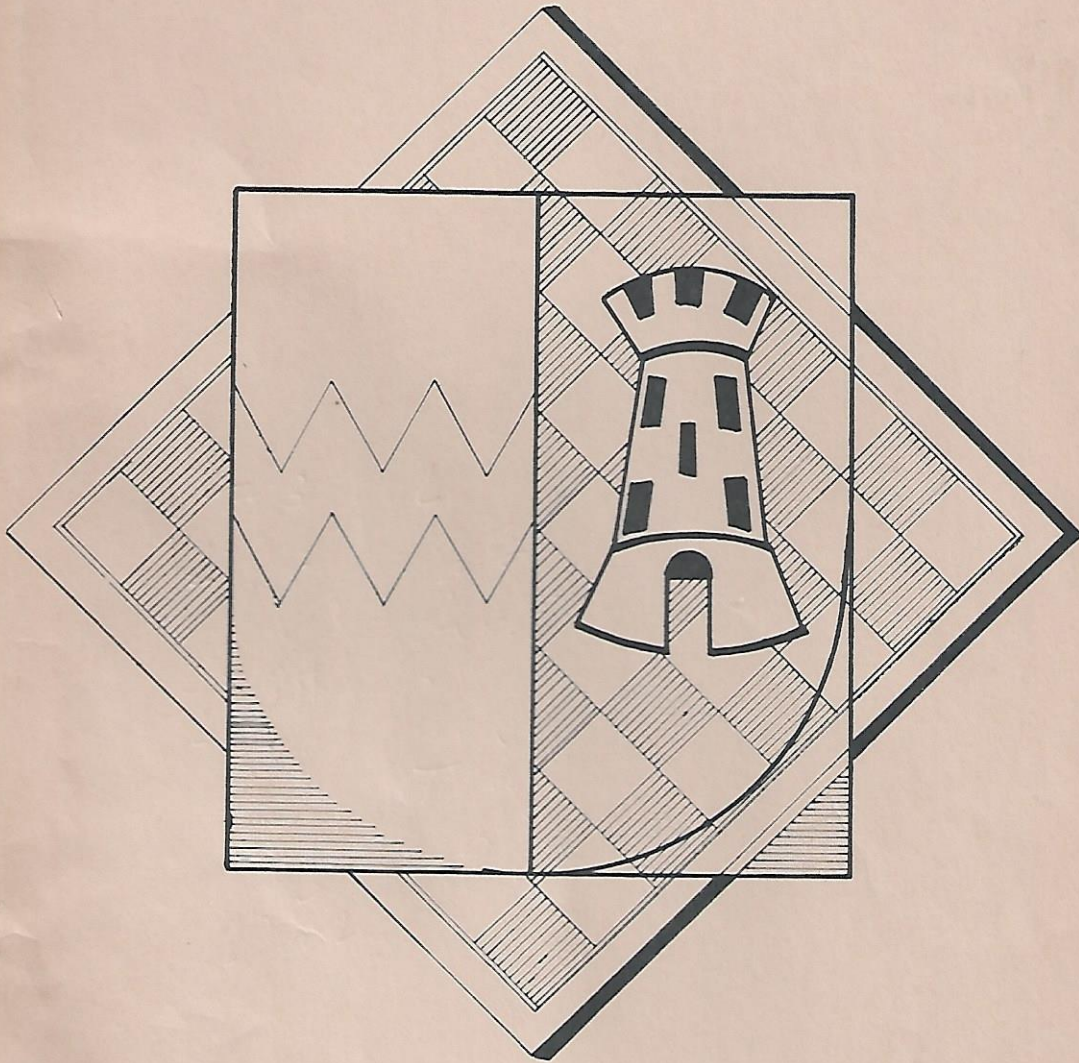


OVERSCHIE SCHAAKT

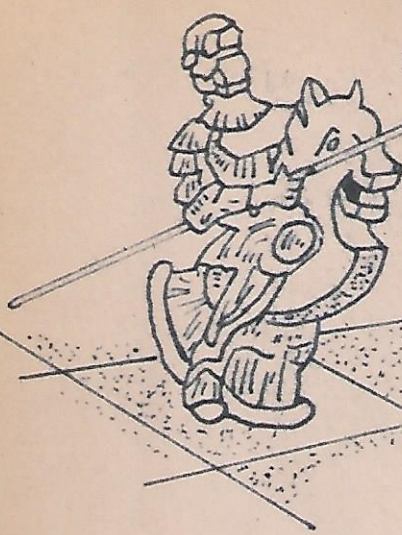


Maandblad van het schaakgenootschap **OVERSCHIE.**

Hoofdredacteur: D.P. Liefhebber. Telefoon **267 951**

Verenigingsavond elke donderdag 20.00 uur
Rotterdamse Rijweg 10, Overschie.

Mei 64



”OVERSCHIE”



MAANDBLAD VAN HET SCHAAKGENOOTSCHAP-OVERSCHIE

OPGERICHT 23 JANUARI 1936

BESTUUR :

VOORZITTER : J.A.W.Hammer.

Boreelstraat 1^c Tel. :248322

SECRETARIS : E.W.van Musscher.

Vierambachtstraat 110^b

PENNINGMEESTER : G.Takkenberg .

Noorderhavenkade 41^c

Tel.:247140 (huis)

287140 (kantoor)

Gironummer:121745

WEDSTIJDLEIDER: P.Noorlander .

Van der Hilststraat 12^b.

COMMISSARIS van Materiaal: W.van Horik.

Watergeusstraat 25.

mei 1967

Van de Hoofdredacteur,

Zoals altijd bied ik U thans de hand om U te geleiden bij het lezen van dit nummer van "Overschie Schaakt".

De kalender wijst al weer mei aan.Het schaakseizoen zit er weer bijna op.Immers de R.S.R.-wedstrijden behoren tot het verleden en hier en daar wordt reeds reikhalzend uitgezien naar de Zomerkompetitie.Tja,het afgelopen seizoen heeft ons veel gebracht.

Geen kampioenschap van Overschie 2,een zich redelijk handhavend Overschie 1 en een zwak optredend Overschie 3.

Een dramatische vergadering,een paar boze woordjes,een paar verstandige woordjes,een paar weglopers,een paar nieuwe leden.

De pils is gehesen,de uitsmijters zijn verorberd,de chocomel is benipt,kortom ook in Boulevard heeft Overschie zich niet onbetuigd gelaten.En wat valt er eigenlijk nog meer te vertellen ?

Niet veel,maar dat geeft niet want we moeten het verleden laten rusten en ons tot het heden bepalen.

Dat heden zegt me,dat we naar de toekomst moeten kijken.Juist.

Een goede voorbereiding op het nieuwe schaakseizoen is noodzakelijk.

Nu al.Lees in verband hiermee het artikel van W.A.v.Veen,dat U elders in dit blad aantreft.U zult dan begrijpen wat ik bedoel.

Laten wij met elkaar proberen de tegenslagen van de afgelopen maanden te vergeten.Komt allen trouw op en geef bovendien Uw beste krachten aan onze geliefde schaakvereniging.

Meer noten heb ik momenteel niet op mijn zang.Daarom besluit ik **RM** met U allen een prettige vakantie toe te wensen enne...vergeet het niet : LEVE OVERSCHIE !

D. P. Liefhebber

WAARSCHUWING

Alvorens U iets te vertellen over de wedstrijd Europoort 2 tegen Overschie 1, moeten de gevolgtrekkingen uit de 5½-4½ nederlaag ernstig onder de aandacht van elk toegewijd Overschielid gebracht worden. Wij hebben nu verloren van één van de zwakste teams uit de Promotieklasse. Hieruit blijkt dat de verzwakking van ons eerste timental door het vertrek van drie spelers, terwijl een vierde, overigens om een geheel andere reden, in augustus zal vertrekken, het volgend seizoen wel eens fataal kan worden, mits..... De puntjes moeten door U in daden omgezet worden, want Overschie heeft versterking nodig.

Versterking niet alleen in aantal leden, maar ook in de top, want Overschie heeft op het ogenblik slechts 10 spelers van Promotieklasse-niveau, waarbij nog enkele spelers geteld zijn, die regelmatig in Overschie 2 uitkomen. Zo ligt de situatie, het woord met de daad (ora et labora) is aan U.

In de wedstrijd, waarover ik hierboven sprak, stond er voor Overschie niets meer op het spel, maar Europoort 2 had nog degradatiekans, zodat het nog een spannende strijd is geworden.

Over de borden 7, 9 en 10 kunnen we kort zijn: Als voorbereiding op Pasen kregen ze een, overigens te hard gekookt, ei aangemeten, hetzij door gebrek aan boekjeskennis, hetzij door te weinig ervaring. Alleen Klapwijk, bord 8, legde al zijn ervaring samen met z'n schaakkracht in de weegschaal, waardoor de schaal net in balans bleef hangen. Verboom, heel de competitie al niet erg op dreef in club-wedstrijden, liet zich er ook naast bomen, zodat het weer van de eerste vijf borden moest komen.

Ds. Blonet kreeg het Stauntongambiet voorgeschoteld, wandelde vervolgens, zonder ook maar in gevaar te komen, met pion-extra en al naar het eindspel en won dat eindspel, niet omdat hij een pion meer had, maar zijn tegenstander had een loper en Ds. Blonet een paard.

U kent toch het rijmpje : Blonet en een paard
altijd een vol punt waard !

Kent U het niet ? Moet U eens aan Rob Leemans vragen !

Degeling kreeg in betere stelling (Caro-Kann) een kwaliteit cadeau, waardoor ook hij een punt bouwde. Liefhebber, die overigens op de eerste zet al een vraagteken speelde, komt eerst beter, vervolgens slechter te staan en incasseert, na wat strubbelingen, zonder verder te spelen een halfie.

Hammer kreeg het oude probleem voorgeschoteld : Hoe win ik met zwart als wit op remise speelt. Hoewel bijna afgestudeerd (oei, ik verheug me nu al) kon hij dit probleem niet oplossen. Dus : zie Liefhebber.

Tja, als je tegenstander tegen 1. f4 zo'n opstelling speelt, worden z'n toch al kleine kansen haast automatisch tot nul gereduceerd. Eindstand 5½-4½ voor Europoort 2.

P.S. : Denkt U minstens eens na over de inleiding.

W.A.v.V.

HOE JE HET MAAR BEKIJKT.

Tijdens de geschiedenis vertelt de onderwijzer : "Otto de eerste stierf te Membledon aan de Malaria." Dan vraagt hij : "Waarom ?"

Na het artikel van Wout vragen onze tegenstanders voor de komende wintercompetitie zich natuurlijk af :

WAT GEBEURT ER ?

met ons ???



Het antwoord op deze branddende vraag vinden zij op de laatste pagina van dit blad, vermoedelijk nr 13 !!!

VOOR ELCK WAT WILS.

In de nummers van april '66 pag 7 en augustus '66 pag 4 is door mij een aarzelend begin gemaakt met een andere benadering van het schaakspel namelijk de puntenwaardering van de sterkte bepaald door de plaats waar een stuk staat. Er is door mij belcofd enkele grapjes uit te halen en dat zal ik dan nu trachten te doen.

Eerst nog even een samenvatting van de regels die door mij voorlopig zullen worden toegepast:

De plaats waar een stuk staat wordt gewaardeerd met punten; dit puntenaantal is gelijk aan het aantal velden dat het stuk vanaf die plaats bestrijkt. Het veld waar het stuk zelf op staat telt niet mee.

Beschouwen we een geheel leeg bord en zetten we er nu het paard op, dan vinden we voor dit stuk een maximum kracht van 8 punten. Op dezelfde manier vinden we voor de looper maximaal 13 punten, voor de dame maximaal 27 punten en voor de koning maximaal 8 punten. Voor de toren wordt een konstante sterkte van 14 punten gevonden.

We weten dus nu op welke plaatsen de stukken het sterkst staan. De vraag is nu in welke combinatie staan ze nu gezamenlijk het sterkst? De stelling van diagram 1 geeft een voorbeeld van een sterke opstelling.

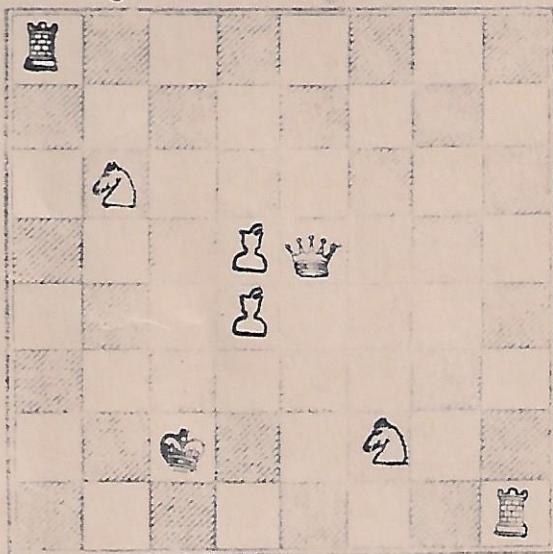


diagram 1

Doordat de stukken elkaar in de weg staan vallen er punten af. Het puntentotaal voor de witte opstelling in diagram 1 wordt dan 60. Velden die dubbel bestreken worden tellen we (voorlopig) toch maar voor één punt, velden waar een stuk op staat tellen alleen mee als ze bestreken worden door een ander stuk. Rekent u dit even na ??

Aan de lezers wordt gevraagd enkele vragen te beantwoorden, inzendingen gaarne bij mij inleveren - kan ik gelijk zien of mijn artikel de belangstelling heeft -

- 1° Waar zou U de stukken (van alleen uw kleur) op een leeg bord neerzetten teneinde een maximale activiteit te ontplooiën ??
- 2° Is het mogelijk de stukken zo op te stellen dat alle 64 velden bestreken worden ??

N.B. pionnen doen nog niet mee

Uw antwoorden op de vragen en eventueel de mijne zullen in een volgend artikel over dit onderwerp behandeld worden.

De PION.

8								
7	6	7	7	8	8	7	7	6
6	4	5	5	6	6	5	5	4
5	3	4	4	5	5	4	4	3
4	2	3	3	4	4	3	3	2
3	1	2	2	2	2	2	2	1
2								
1								
	a	b	c	d	e	f	g	h

Diagram 2

De pion is een moeilijk stuk. We weten dat hij kan promoveren en zo dus zeer sterk kan worden. Daarom zullen we uit overwegingen van tactische aard de sterkte van de pion ook nog door zijn plaats laten bepalen. We geven de pion een punt extra voor elk veld dat hij verder oprukt; bovendien krijgen de centrum-pionnen vanaf de vierde lijn nog eens een extra punt. Voor een pion op de zevende lijn wordt bij alle waarderingen nog eens een extra punt opgeteld. In diagram 2 is dan getekend hoe met deze regels de sterkte van een pion op het bord wordt. Uiteraard wordt bij promotie wanneer een dame genomen wordt voor alle promotievelden de sterkte 21 bereikt.

Wat is de waardering van de beginopstelling voor beide partijen?? (alleen pion-Deze is 8 puntendit zijn namelijk precies de velden a3 t/m h3; de velden a4 t/m h4 kunnen door de pionnen wel bezet worden maar ze worden van uit de beginopstelling niet bestreken en tellen dus niet mee.

Wat zal nu de kracht van onze stelling worden na de eerste zet??

1^e a4 : 10 punten. 8 van de beginopstelling + 2 van de pion op a4
2^e b4 : 11 ,, 8 ,, ,, + 3 ,, ,, b4 enz.

Hoeveel punten heeft de complete beginopstelling?? Dit zijn er 22. Telt U even na? Wat wordt de kracht van onze opstelling na de beginzet?? We zullen een aantal mogelijkheden bezien:

a4 22 + 2 + 1 + = 25 punt. (beginwaardering + pion a4 + a4)
b4 22 + 3 = 25 ,, (,, + ,, b4)
c4 22 + 3 + 1 = 26 ,, (veld a4 wordt nu door de dame bestreken)
d4 22 + 4 + 3 + 1 + = 30 punten.
e4 22 + 4 + 3 + 2 = 31 ,,

De zetten a3 t/m h3 en f4 t/m h4 moet U zelf eens uitrekenen. De zetten Pc3 en Pf3 leveren een stelling met een sterkte 26 op.

Wanneer we de puntenaantallen na de eerste zet bezien dan volgt onmiddellijk dat de zet e2-e4 de sterkste openingszet is met 31 punten, direct gevolgd door d2-d4 met 30 punten. De zetten c4, Pc3 en Pf3 zijn de hierna sterkste openingszetten met 26 punten. De andere zetten zijn dus alle als minder sterk te beschouwen. Dus oplettende lezers voortaan openen met e4.

Tot slot ziet U in diagram 3 dan nog een complete partijstelling. Als we de tactische overwegingen buiten beschouwing laten en de door mij vastgestelde regels aanhouden wie staat er dan het sterkste??

Het lijkt een ingewikkelde berekening maar in wezen valt het erg mee. We zien dat de onderste rij velden alle op één na bestreken worden het veld a4 doet daar dus alleen niet mee dus 7 punten uit de onderste rij;

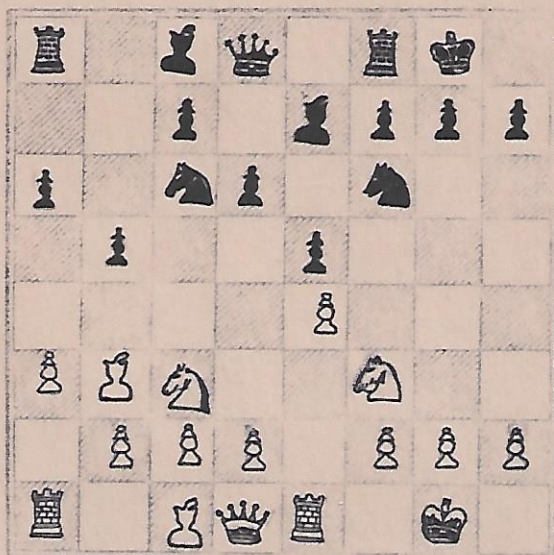


diagram 3

De tweede rij wordt in zijn geheel bestreken door witte stukken dus + 8 ; De derde rij eveneens dus nogmaals + 8 ; van de vierde rij worden alleen de velden f4 en g4 niet bestreken dus + 6 ; de pion op e4 heeft volgens de tabel de waardering 4 verder wordt op de vijfde rij nog bestreken het veld b5 , e5 en g5 dus + 7. Als laatste vinden we dan nog dat de velden e6 en f7 bestreken worden door de loper dus = + 2 . Het totaal aantal punten voor de witte stelling wordt dus : $7 + 8 + 8 + 6 + 7 + 2 = 38$.

De zwarte stelling : onderste rij 7 punten; zevende rij : 8 punten ; zesde rij 7 punten, vijfde rij 7 punten. Van pion b5 3 punten en van pion e4 4 punten plus op de vierde rij de velden b4 , e4 en g4 maakt + 10 punten dan wordt verder nog het veld h3 bestreken ; in totaal wordt het puntenaantal dan : $7 + 8 + 7 + 7 + 10 + 1 = 40$. Het verschil met de witte stelling is miniem met zwart aan zet mogen we echter stellen dat zwart dan toch wel duidelijk beter staat; met wit aan zet zien we direkt dat door b.v. de zet d4 wit zijn positie aanmerkelijk kan verbeteren. De volgen de keer zal ik dit eens toepassen op een stelling die een duidelijker beeld geeft uiteindelijk was dit een voorbeeld om U er mee vertrouwd te maken hoe deze rekenarij in zijn werk gaat.

Gaarne Uw oplossingen meningen opmerkingen en suggesties naar

A.H.Hammer jr.

Sprongen en Bokkesprongen.

Deze rubriek is helaas de laatste tyd nogal eens in het vergeetboekje geraakt Dit kwam vooral doordat twee van onze efficiënte medewerkers zonder taal noch teken aan de rest van de redactie hun activiteiten hebben gestaakt.

Toch zal getracht worden door ondergetekende de kwaliteit van de vroegere Sprongen en bokkesprongen te benaderen.

Op 30-3-1967 jongstleden werd een magistrale partij uitgevochten door de heren S.Oosthoek en E.v.Musscher,deze partij zal nu weergegeven worden ter lering ende vermaak.

WIT. S.Oosthoek

ZWART. E.v.Musscher.

Wit		Zwart	
e2-e4	1	e7-e6	Het paard van Troje wordt met zijn eigen bos hooi verschalkt
d2-d4	2	c7-c5	Een tegenvaller voor Oosthoek het frans is van de baan.
Pg1-f3	3	b7-b6	Ach het is niet sterk maar wèl duidelijk afwijkend. Afdoend overwegend spel zou wit nu kunnen krijgen na c4 gevolgd door d5 (of andersom) met Pc3 achter de hand.
Lc1-e3	4	Dd8-c7	
d4-d5	5	d7-d6	Zwart komt nu wel gedrongen te staan,vooral als wit c4 speelt.
Pf3-g5	6	h7-h6	
Lf1-b5 +	7	...	Een minderheidsaanval van wit.Deze is gedoemd te mislukken, vooral omdat Pb1 niet ontwikkeld is.
...	7	Ke8-e7	gedwongen want na Pd7 dreigt dxe6 enz. met goed spel voor wit.
Pg5xf7 ?	8	Ke7xf7	Wit zet vertwijfelde pogingen in het werk om de aanval vast te houden,ook nu blijkt dat een paard op c3 beslissend had kunnen zijn.
Dd1-h5 +	9	g7-g6	
Dh5-f3	10	Kf7-g7	De aanval gaat uit als een nachtkaaars,terwijl zwart een stuk me meer heeft.
dxe6	11	Lxe6	
e4-e5	12	d6-d5	
o - o	13	D xe5	
Le3-d2	14	De5-f5	(wel aardig ,maar langzaam maar zeker krijgt zwart het
Ld2-c3 +	15	Pg8-f6	(beste spel zelfs het pionnenaantal is al gelijkgetrokken.
L xf6	16	Df5xf6	(
Df3xf6	17	Kg7xf6	(
Pb1-c3	18	a7-a6	
Lb5-d3	19	c5-c4	langzaam maar zeker.
Ld3-e2	20	Pb8-c6	Zwart is nu onder de druk uit en zal nu wel rustig "uit" gaan schuiven.
Ta1-d1	21	Ta8-d8	

Le2-f3	22	Pc6-b4	altijd prijs !
Td1-d2	23	Lf8-g7	
a2-a3	24	Pb4-c6	even te lang gewacht Ed eerst nl. a5 en dan Pa6 benevens Pc5 geeft je een zeer sterk paard.
Tf1-d1	25	Pc6-e7	3x gedekt en 4x aangevallen dat gaat fout, hoewel er wel veel van het bord zal gaan.
L xd5	26	L xd5	
P xd5	27	T xd5	
T xd5	28	P xd5	
T xd5	29	Kf6-e6	dit was het addertje onder het hooi, nu verdient zwart zijn pion terug en staat gewonnen.
Td5-d1	30	L xb2	
a3-a4	31	a6-a5	
Kg1-f1	32	Lb2-a3	
Td1-b1	33	La3-c5	
Tb1-d1	34	g6-g5	
f2-f3	35	Th8-f8	
Kf1-e2	36	g5-g4	correct gedaan.
Td1-d2	37	g4xf3	
g2xf3	38	Tf8-g8	zwart gaat uit vissen !
Ke2-f1	39	Tg8-g1	
Kf1-e2	40		en na nog enkele zetten gaf wit het op.

Nu weten we allemaal hoe moeilijk het is om Oosthoek te "pakken", persoonlijk heb ik daar behoorlijk last mee, daarom is deze partij leerzaam en ons aller Oosthoek moet toch maar iets meer aan het middenspel gaan doen want na een kromme opening komt de ware schaker pas echt boven drijven. Het was een duidelijke partij. Mijn dank aan de beide heren en tot de volgende maal.

A.H.Hammer jr.

AAN DE LEDEN.

Van de redactie.

Bij het opmaken van het maandblad blijkt iedere keer weer hoe moeilijk het is om op een nette manier de diagrammen erin te krijgen. Daar een schaakblad zonder diagrammen hetzelfde is als een computer zonder stroom en dus niet te verteren volgt hier een bede om hulp aan de leden. Ter informatie dit: het maandblad wordt gelichtdrukt we zouden dus heel erg geholpen zijn met kleine matrijsjes van elk stuk (op een wit en een zwart veld) plus een houder waarin het diagram kan opgesteld worden. De rubber voorbeelden voldoen helaas niet, verder zouden we graag een stempelkussen hebben waarin zeer zwarte inkt zit, zoiets als oost-ten-oosten-oostindonesische inkt. Heeft één van de leden kennissen in het grafische bedrijf? Of weet iemand er iets op? gaarne Uw suggesties bij de leden van de redactie

M. Degeling.
A.H.Hammer.
D. Liefhebber.

GEBREK OF DURF

Ja, wat zou dit worden ? Ik zal U helpen. Leest U maar verder.

Je zou nooit gewonnen hebben, als je goed had gespeeld.

Die opmerking zou kunnen worden uitgebreid tot de stelling dat zij, die in de geschiedenis grote prestaties hebben geleverd, niets zouden hebben bereikt, als ze alle regels van de voorzichtigheid in acht hadden genomen en de mogelijkheden nauwkeurig hadden overwo- gen.

Dit geldt niet alleen voor ons schaakleven, maar ook voor ons privé leven.

Uw huwelijk bijvoorbeeld. Als U het goed gespeeld had, was U misschien niet getrouwd op 't tijdstip, dat U 't deed.

U kon het U eigenlijk niet veroorloven met Uw paar duizend guldens per jaar en de kans op ontslag in de naaste toekomst.

Heerlijk lichtzinnig. Maar wat was het prettig, of niet ? En ten- slotte hebt U gewonnen ! Hetzelfde geldt voor onze kinderen.

Als een echtpaar voor het krijgen van een kind het goede moment wil afwachten, zullen ze ontdekken, dat er geen ogenblik is, dat hun schikt. Begrijpt U me niet verkeerd.

Zo'n ogenblik is er nooit geweest. Het belangrijkste kind van de wereld werd op een zeer ongelegen ogenblik geboren. De ouders waren op reis en er was voor hen geen plaats in de herberg.

Ouders, die goed spelen, met de uiterste voorzichtigheid, winnen het nooit.

"Eén vogel in de hand is beter dan tien in de lucht", is het motto van alle lafaards.

Wie wil winnen, moet risico's nemen.

J. C. D. Pronk

-o-

EINDSTAND PROMOTIEKLASSE

<u>XX</u>	1	2	3	4	5	6	7	8	Tot.	Bordpnt.
1. Europoort 1	X	4½	6	4	7	8½	5½	7	10	42½
2. H.V.O.	5½	X	4	7	5	5	6	9½	10	42
3. Schiedam	4	6	X	5	5½	7	6	4	9	37½
4. <u>Overschie 1</u>	6	3	5	X	4	4½	6	6½	7	35
5. Spangen 2	3	5	4½	6	X	5½	2½	6	7	32½
6. Europoort 2	1½	5	3	5½	4½	X	5	9	6	33½
7. Rotterdam 3	4½	4	4	4	7½	5	X	6½	5	35½
8. Zwarte Pion	3	½	6	3½	4	1	3½	X	2	21½

Het is dit jaar een bijzonder spannend gevecht geweest om de titel ! Dat kunt U wel uit deze ranglijst halen. Door een half bordpunt meer te scoren dan H.V.O. is uiteindelijk toch Europoort 1 kampioen geworden. En als ik dan denk dat daarbij ook het halfie van v. Geffen zit tegen mij, danmaar wat bazel ik toch : Het geluk is met de ster- ken ! In ieder geval een gelukwens aan Europoort voor het behalen van de titel. Ik wens de jongens van Verschoor veel sukses toe in de wedstrijden om promotie naar de K.N.S.B. !

Overschie 1 is uiteindelijk vierde geworden, maar we hebben toch maar het genoeg gemaakt kampioen Europoort de grootste nederlaag toe- gebracht te hebben ! Moge de gedachte aan dit resultaat volgend jaar een stimulans zijn om opnieuw mee te knokken in de ongetwijfeld felle strijd om de hoogste sport van de ladder.

DICK

A 1á DE KNUPPEL.

Zo langzamerhand krijg ik van een zeker lid van ons Genootschap een bepaald complex, dat in vakliteratuur aangeduid wordt met " van de minderwaardigen" Want dat deze heer meent mij met twee nullen op te moeten schepen is nog daar aan toe, maar mij met knuppels " in hoenderhokken notabene" te gaan bewerken is toch wel wat al te grof. Ik ben danook geneigd hem het eind hout per omgaande terug te bezorgen. Ik doe dat niet om mij het verwijt te besparen dat ik mij er op dezelfde manier van af maak als genoemde heer. Wat is immers een halve pagina in een interim- bulletin ? .

Eigenlijk is al dat geknuppel pure waanzin, daarom heb ik een ander tweeledig voorstel: Om te beginnen de negatieve kant. Ik geef als laatste knuppelaar de hoofdredacteur zijn ~~nik~~ honkbaluitrusting^{stuk} terug.

De andere positieve kant levert meer moeilijkheden op. Je kunt immers wel iets opgeven, maar wat krijg je terug. Ik heb daarom iets bedacht, dat als mijn plan slaagt de hoofdredacteur in ieder geval zal ontslaan van kopiezorgen voor het volgende nummer. Daarom het volgende :

De Heer Ironk, U weet wel "die nieuwe interne wedstrijd-leider" moet eens ophouden met zeuren over de enige twee vluggertjes, die hij ooit van me gewonnen heeft op die gedenkwaardige vrijdagavond in de triumphatorkerk, alwaar (o Eberhard, Eberhard, waar was je heldendom van vorig jaar ?) ons tweede het échec van het seizoenleed, door de heren redacteuren van het Charloisblad gelijk te laten krijgen. (zie opmerking D.P.L. in het vorige nummer).

Verder nodig ik de Heer Noorlander uit, niet al zijn vluggertjes op de vlag te winnen, want één keer is te overkomen, maar konstant door de vlag gaan als je gewonnen staat is beduidend minder, flauwe vent, beter je leven, ga ook eens door de vlag.

Trouwens wat onze hoofdredacteur, ja D.P.L. met dat damegambietje van hem nou eigenlijk wil is me ook niet helemaal duidelijk. Zwart begint immers in het centrum te rommelen, breekt dan door en wint twee pionnen op de dame-vleugel, gevolgt door mat ? ! . Lust je nog peultjes ?

Wat Theo eigenlijk in die Siciliaan van hem ziet wordt ook steeds moeilijk te verklaren na zo'n reeks nullen. Gooi dat modegeval toch eens over boord en bestudeer eens een paar ouwe variantjes b.v. e 4 e 5 ; paard F 3, f 5 "Aanbevolen na enige bestudering voor vluggertjes " .

Als het Bestuur het trouwens waagt weer die anderhalve punt op het programma te zetten, dan ga ik ook een crisisje maken .

Mijnheer Hammer Jr. moettrouwens helemaal maar ophouwen met schaken, want als je wiskundige formules toepast om te weten of je goed staat, dan ben je tot enige ^ecrativiteit (de kern van het schaakspel) niet meer in staat.

De heer Degeling als externe wedstrijdlijder (competitieijder) gaat een voorstel indienen bij de R.S.B. alle afgebroken partijen te beslissen door de HOUT-regel, dan zijn we tenminste gelijk van HOGE-VLIET kwesties verlost.

Waarom is Keimpema eigenlijk penningmeester geworden ? Om zijn tuinfeest te financieren soms ?????

Allen genoemde here n worden hierbij, als de hoofdredacteur mijn negatieve voorstel niet aanneemt, door mij uitgenodigd, in het volgend nummer (augustus of zo) hardhandig terug te knuppelen, naar ik hoop met dezelfde vriendelijke ondergrond, die schrijver dezes ten opzichte van jullie toch wel heeft.

W.A.v.Veen.

Olé de KNUFFEL.

Ja OLE de knuppel want dit is niet zomaar een gewone knuppel maar een stieren- knuppel. Er wordt zo hardhandig mee omgegaan dat een gewoon kippenhok door deze dreun aalång tot de grond geplet is, daarom maar alvast een klein knuppeltje terug dat brengt wat evenwicht in de conversatie. Allereerst dit: het moet de heer WÉÉ vù vù toch wel bekend zijn dat redactieleden van het knuppelen vrijgesteld zijn deze prettige tijdspassering is helaas weggelegd voor uitsluitend niet-medewerkers aan dit maandblad dit is ingesteld om de kopie van de minder frequent schrijvende leden wat op te voeren, dat de heer DÉ PÉ ÈL tegen deze regel is gaan zondigen moet hij weten maar goed te praten is het niet.

Dat het wiskundig schaken voor de heer WÉ onoverkomelijke moeilijkheden meebrengt is gebleken in een aan-tal recente vluggerpartijen , hoeveel is de totaalscore ongeveer ?? Is het niet zoiets van 12 - 2 ?? Dit nog afgezien van de gewraakte HOUT-partijen ?? Ja dan wordt het wel zuur natuurlijk dat uitgerekend die kromme wiskundige zo moelijk te pakken is.

Creativiteit is de kern van het schaken zegt U , nou dan zou ik wel eens willen weten wat voor creatiefs er aan de zet e2 - e4 is. En eventueel ook zou ik graag willen weten waar bestudering ophoudt en het zelfscheppende in het schaken aanvangt want dat is nou net waarom het draait bij het spelen van dit spel. Studie is de moeder van het schaakspel, om in de terminologie te blijven. Waarom wint de ene grootmeester net op het nippertje van de andere ?? Omdat hij één of ander variantje net twee zetten verder bestudeerd heeft dan zijn tegenstander!! En al dat gezeur over combinaties ontdekken komt er op neer dat in 99% van de gevallen plagiaat gepleegd wordt weliswaar dikwijls onbewust. En juist in dat éne procent van de gevallen dat er iets nieuws wordt ontdekt, nou dan gaat het de gehele wereld rond en er moet nog jaren op geteerd worden vergelijkbaar met de "onsterfelijke" van Andersen. Net zo goed als openingen kun je combinaties ook leren zien.

En nu is het wel zo dat wij als knutselaartjes op dit gebied aan onze eigen scheppingen het nodige plezier beleven maar in wezen brengen we niets nieuws en dus is het logisch dat dit spel in de wiskunde te vangen is, alleen de moeilijkheid is hoe zullen we het aanpakken?? En dat is nu juist de bedoeling van mijn reeks artikelen, wordt eens wakker en zie eens de diepere ondergronden van het spel en lever tenminste opbouwende kritiek!! Is dat tot de heer van V6 doorgedrongen ?? Sterkte met de rest van je knuppeltjes.

A.H.Hammer Jr.



ER MOET MEER EN MEER CREATIEF GESCHOVEN WORDEN !

TWEE BLOEMSTUKJES

WIT : Vervoorn (Charlois 5)

ZWART : Joop Pronk

- | | | | |
|-----------------|----------------|----------------|----------------|
| 1. d4 , d5 | 2. c4 , c6 | 3. Pc3, Pf6 | 4. Lg5, Fbd7 |
| 5. Pf3, g6 | 6. e3 ,Lg7 | 7. g3, o-o | 8. Lg2, dxc4 |
| 9. o-o, Pd5 | 10. Pd2 , P5b6 | 11. f4, f5 | 12. b3, cxb3 |
| 13. Dxb3 +, Kh8 | 14. Tac1, Pf6 | 15. Tfe1, Pfd5 | 16. Pxd5, Pxd5 |
| 17. Kh1, Le6 | 18. Da3 , Dd6 | 19. Dxd6, exd6 | 20. e4 , Fb4 |
| 21. Tb1, a5 | 22. Le7, Tf7 | 23. Lxd6, Lxd4 | 24. Lxb4, axb4 |
| 25. Txb4, Lc3 | 26. Tb6, Lxd2 | 27. Te2, Txa2 | 28. h4, Ta1 +- |
| 29. Kh2, La5 | 30. Tb2, h6 | 31. Lh3, Te1 | 32. Txe1, Lxe1 |
| 33. Te2, Lb4 | 34. exf5, Lxf5 | 35. Te8 +, Kg7 | 36. g4, Ld3 |
| 37. Kg3, Lc2 | 38. f5, gxf5 | 39. gxf5, Lxf5 | 40. Lxf5, Txf5 |
41. Te7 +, Tf7 en wit staakte de ongelijke strijd. Een positioneel goed spelletje schaak van onze Joop !!

WIT : G. de Vos

ZWART : M. Degeling (uit de Huishoudelijke)

- | | | | |
|----------------|---------------------|---------------------------|---|
| 1. e4 , e6 | 2. d4 , d5 | 3. Ld3, dxe4 | 4. Lxe4, c5 |
| 5. Pf3 , Pf6 | 6. Lg5, cxd4 | 7. o-o, Le7 | 8. Ld3 , o-o |
| 9. Tel, Pc6 | 10. a3 , b6 | 11. Pd2, Lb7 | 12. Pc4, Dc7 |
| 13. Pce5, Pxe5 | 14. Pxe5, Te8 | 15. Lxf6, Lxf6 | 16. f4 , g6 |
| 17. Dg4, Lg7 | 18. Lb5 , Te7 | 19. Tc1, K Dc5 | 20. Ld3, a6 |
| 21. Kh1, Lxe5 | 22. Txe5, Dd6 | 23. Tf1, Kg7 | 24. h4 , f5 |
| 25. Dg3, b5 | 26. Le2, Lc6 | 27. Td1, Td8 | 28. h5, Le8 |
| 29. c3, Db6 | 30. Dg5, Tf7 | 31. h5xg6, hxg6 | Hier werd de partij afgebroken. Reeds toen was het duidelijk dat Degeling een zware tweede zitting wachtte. En let maar es op |
| 32. cxd4, Tf6 | 33. Td3, Txd4 | 34. Th3, Dd8 | 35. Dh6 +, Kf7 |
| 36. Dh7 +, Kf8 | 37. Dh8 +, Ke7 | 38. Th7 +, Kd6 | 39. Ta7, Txf4 |
| 40. Te3, Db6 | 41. Txa6 !!! , Dxa6 | 42. Dxf6, Ld7 | |
43. De5 + en zwart gaf op, want het gaat uit de hand lopen. Een prachtige partij van de Vos !

Einde van de bloemstukjes. O ja, wanneer U een leuke partij speelt, en dat doet U maar al te vaak, frommel 'm dan effetjes in m'n binnenzakken. Het nageslacht is er mee gediend !

Dick Liefhebber

VRAAG

ALS DE ZON Z'N KWARTIEREN VERGAT
 ALS DE MORGEN TE LAAT KWAM
 ALS DE WEKKER NIET WEKTE
 MAAR 'T VERREKTE
 ZOU U DAN OP TIJD ZIJN.

